JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: ANTONELA ARIAS DAZA.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Antonela A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Se inicia así por dar a conocer que Antonela posee grandes habilidades de motricidad gruesa, por lo cual reflejó seguridad y confianza al momento de ejecutar experiencias motoras, tal y como lo vislumbró en la ejecución de la ronda de la batalla del movimiento, la ronda “cerquita y lejos saltan los conejos”, dónde se ubicó espacialmente para seguir el ritmo de la música y realizar de manera coordinada movimientos con su cuerpo al igual que la profesional lo hacía, también en el simulacro de sismo y el simulacro por inundación, también, se desplazó afectivamente hasta el punto de encuentro y subió y bajó de la silla, conservando su equilibrio y alternando los pies para dar a conocer a sus compañeros con las orientaciones de la profesional, las acciones que se deben hacer en esta clase de situaciones.

También al recorrer diversos circuitos de obstáculos, Antonela reflejó la confianza y seguridad que tiene con respecto a su corporalidad, ya que se desenvolvió activamente en estos caminos llenos de desafíos, donde sus destrezas para saltar, gatear y equilibrarse fueron parte de las divertidas actividades en el jardín, pues en ocasiones los circuitos eran individuales, a veces en parejas o en grupo, lo cual le favoreció para valorar el trabajo en equipo, el respeto por el turno y la tolerancia. Estos circuitos le han ayudado a mejorar su equilibrio, coordinación, fuerza física. y a ser perseverante con los objetivos que se propone.

De otro lado, en cuanto a su proceso comunicativo, Antonela al participar en las dramatizaciones en el tema de “residuos especiales RCD”, “vinculación a salud”, y en juego de roles como chef, para simbólicamente trabajar el tema de “alimentación saludable” y “preparación de alimentos saludables”, en estas personificaciones ella

logró expresar ante sus compañeros y compañeras acciones, gestos y diálogos coherentes con el personaje que estaba asumiendo, ya que con su cuerpo creo y recreó oficios y roles de personas, a partir de su imaginación, donde plasmó escenas que recordaba de su realidad, las cuales son significativas y le llenan de emociones y sentimientos.

De otra parte, a través de actividades artísticas como embellecimiento del sol al trabajar el tema de “apagón mensual” o los insectos al tratar el tema de “riesgo de picaduras de insectos y mordeduras de animales, la elaboración del mural de la “semana de lactancia” en donde plasmó sus huellas realizando dáctilo pintura y la elaboración del insecto en tubos de papel higiénico, fueron experiencias en las que fortaleció Antonela el seguimiento de instrucciones, para manipular diversas texturas y así darles una nueva forma que ayudaría a cumplir con el objetivo de cada una de las actividades pedagógicas relacionadas con el arte visto desde la plástica, allí también su sensibilidad y tono muscular se afianzó a través del sentido del tacto, al darle el manejo correspondiente a cada uno de los materiales que la profesional le proporcionó, para finalmente obtener unos lindos trabajos manuales que con orgullo daba a conocer a sus compañeros.

En las actividades de carácter literario, disfruté de la lectura de los cuentos “En mi jardín”, “Laura se cambia de casa” trabajando TSSA, “Así Se hace una mamá” para conocer e interactuar con esta hermosa caja cuento y además el disfruté de la obra de títeres sobre “el no uso del biberón” y sobre la caja cuento “Gabriel tu cabeza llega al cielo”, muy atenta observaba y escuchaba los relatos y posteriormente daba respuesta, a todo lo que se le preguntaba durante el desenlace estas historias, lo que reflejaba su interés, el proceso de análisis sobre los temas que se manejaban en cada una de estas experiencias, lo que incrementó su conocimiento, incrementando a su vez su vocabulario, comprensión y capacidad para expresarse.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: ARABELLE VALERIA MORENO ATUESTA

INFORME PEDAGÓGICO: I

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Esta es la oportunidad de encontrarnos me alegra y siento que es perfecta para darles a conocer los avances que Arabelle Valeria ha tenido a lo largo de este periodo, el cual estaba enmarcado por su proceso de acogida e innumerables experiencias pedagógicas, que de manera integral ayudarían al desarrollo y el fortalecimiento de habilidades y destrezas en mí.

Por tal razón se comienza por dar a conocer aspectos del entorno familiar socio afectivo de Arabelle. Vive en, con su mamá, su papá y su hermana mayor. su papá trabaja como ingeniero biomédico, su mamá trabaja como fisioterapeuta por lo cual ambos solventan los gastos del hogar, su hermana es estudiante de derecho. Tanto el papá como la mamá son originarios de Bogotá. La familia cuenta como red de apoyo, con los abuelos maternos, quien cuidan y en ocasiones son acudientes de Arabelle en el jardín. En familia comparten momentos especiales que se convierten en significativos, es así como disfrutan salir al parque, ver películas y visitar a los abuelos.

Por otra parte, en cuanto a su proceso de acogida Arabelle reflejó que no fue sorpresivo, asumió y enfrento los cambios que estaba viviendo con mucha confianza y seguridad, por lo cual, fue positivo vivenciar su día a día interactuando con nuevos compañeros, compañeras y profesional. Es una niña que refleja valores que permiten un buen ambiente de convivencia.

De otro lado, en lo que se refiere a la implementación de actividades pedagógicas, se inicia por dar a conocer que, las dramatizaciones fueron un punto de partida para que su seguridad y confianza al expresarse ante el grupo se afianzará, tal y como ocurrió en la dramatización de “vinculación a salud”, “programa de vacunación” y la dramatización del tema de “prevención de riesgos de accidentes por picaduras y mordeduras de animales”, allí fortaleció su atención siguiendo las instrucciones que la profesional mencionaba, para posteriormente ejecutar acciones gestos y expresar palabras propias de cada situación, de este modo también afianzaba su pensamiento cognitivo, al interiorizar la importancia de cada uno de estos temas en dónde también realizó un proceso de asociación de las orientaciones brindadas con

situaciones de su realidad, esto último lo evidenció de manera verbal en dónde daba su opinión y manifestaba experiencias como momentos en los que había estado enferma y tenía fiebre o señalaba os brazos, como parte del cuerpo que recordaba era receptora de las vacunas.

Por otra parte, sus habilidades artísticas y motricidad fina se afianzaron mediante la elaboración y el embellecimiento de diferentes trabajos en grupo, cómo: el mural realizado el "día de la paz", el mural gigante de "la semana de la lactancia materna" la elaboración del insecto al trabajar la caja cuento "Te quiero casi siempre", el juego de la plastilina para afianzar hábitos y rutinas alimenticias y la elaboración de carteles sobre la "política de cero desperdicio de energía eléctrica y agua". En cada uno de estos trabajos artísticos fortaleció Arabelle el manejo adecuado de diversos materiales, como, por ejemplo: plastilina, témperas, papel crepé, crayolas pompones, entre otros.

De la misma manera, en estos trabajos y las experiencias enmarcadas en el proyecto de aula "explorarte" como el día de la playa o el juego con masa elástica posibilitaron que su sensibilidad y exploración a través de los sentidos se estimulara con cada una de las texturas con las cuales estaba trabajando, al mismo tiempo su observación y la limitación espacial se potenció, en la medida que al embellecer las imágenes diferenciaba cada una de las formas que hacían partes de un mismo dibujo para así combinar colores de manera creativa y obtener dibujos más definidos.

Para finalizar, quiero mencionar que su proceso comunicativo está presentando avances continuos en los cuales evidencia una mayor seguridad al expresase, de la misma forma su participación verbal fue más activa en experiencias pedagógicas cómo, entonar las canciones en compañía de sus compañeros lo cual contribuyó a que tuviera una mayor espontaneidad y fortaleciera la dicción de algunas letras.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: CARLOS CORREA PADILLA

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Carlos. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Para iniciar es importante resaltar que, a través de actividades artísticas, las cuales con interés y concentración realizo Carlos, como: el embellecimiento de los personajes de la caja cuento “así se hace una mamá” y del cuento “Laura se cambia de casa” trabajando TSSA, la elaboración del títere sobre el personaje del cuento “Gabriel, tu cabeza llega hasta el cielo” y la composición del collage del tema “prevención de riesgos por mordeduras y picaduras de animales”, Carlos afianzó el seguimiento de instrucciones para manipular diversas texturas y así darles una nueva forma, lo que ayudaría a cumplir con el objetivo de cada una de las actividades artísticas, allí también su sensibilidad y tono muscular se afianzaron a través del sentido del tacto, al darle el manejo correspondiente a cada uno de los materiales que la profesional le proporcionó para al final obtener unos lindos trabajos manuales, adquiriendo a su vez nuevos conocimientos.

Es así como también su proceso de garabateo y coloreado los puso de manifiesto en momentos en los cuales debía embellecer el cartel alusivo al tema de la celebración del día de la afrocolombianidad, también al colorear el cartel sobre “movilidad sostenible”, “política y programa cero desperdicio de agua y energía” o al colorear la silueta del biberón en “la semana de la lactancia materna”, en donde con mayor dominio al agarrar en pinza los colores realizaba trazos más continuos aplicando con una mayor fuerza cada trazo, para así mejorar este proceso de coloreado y además incrementó su sentido visual al delimitar los espacios entre imágenes, para colorearlas combinando colores y evitando salirse del dibujo, por lo cual, lo anterior refleja sus avances favorables en estos procesos de motricidad fina, creatividad, pulcritud, habilidades artísticas y plásticas.

Por otra parte, su pensamiento lógico se fortaleció mediante la realización de actividades de bienvenida en las cuales exploró diversos materiales didácticos que posee el jardín, como fichas y laberintos magnéticos, bloques geométricos de madera, rompecabezas, ensartados, entre otros, por medio de los cuales Carlos incrementó su análisis, atención, imaginación y creatividad. Otras experiencias maravillosas que le posibilitaron potenciar sus habilidades cognitivas fueron la participación en la lotería del tema “permanencia en zonas recreativas” y la golosa de “interacciones armónicas”, puesto que allí su observación y capacidad de resolver problemas a través de la asociación de imágenes favorecieron que se desenvolviera coherentemente en estas actividades logrando así el objetivo.

De otro lado, a través del proyecto de aula “explorARTE” Carlos afianzó su exploración a través de los sentidos ya que en actividades como el día de la playa la exploración de masa elástica y masa fría le posibilitaron fortalecer su conocimiento sensorial, comprendiendo propiedades físicas de los objetos, en este caso los materiales que estaba manipulando, de igual manera su desarrollo motor fino le ayudó a mejorar la coordinación y las habilidades motoras, como su tono muscular, sensibilidad táctil y agarré pinza. Esta fue una forma segura y divertida de aprender, por medio de la interacción con su entorno.

Para finalizar, es importante resaltar que se afianzaron habilidades de motricidad gruesa que Carlos posee, por lo cual refleja seguridad y confianza al momento de ejecutar experiencias motoras, tal y como lo vislumbró en la ronda de “la batalla del movimiento” y los simulacros de inundación y sismo, dónde se ubicó espacialmente para seguir el protocolo correcto para actuar en esta clase de eventos. Por otra parte, en los ensayos del baile de clausura se expresaba con su cuerpo al ritmo de la música y realizaba de manera coordinada movimientos con su cuerpo.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos

.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: CARLOS MIGUEL LEZAMA CONTRERAS.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Carlos Miguel. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Es de esta forma como quiero darles a conocer que por medio de actividades enfocadas en el proyecto de aula “explorARTE” Miguel fortaleció sus sentidos, pues cada una de las experiencias le posibilitaron interactuar y explorar diversas texturas y materiales, como ocurrió en el día de playa, donde jugó con sus pies descalzos y en general con su cuerpo para palpar esta llamativa textura llamada arena mágica, allí permaneció por gran tiempo dándose la oportunidad de experimentar sensaciones a través de los sentidos, lo cual para él fue muy divertido y motivador, también, en el día de preparación de la masa elástica y la masa fría dónde fue la oportunidad para que, sus sentidos se estimularan al interactuar directamente con estas texturas, lo que le posibilitó incrementar el seguimiento de instrucciones y la manipulación adecuada de los materiales proporcionados.

De la misma manera, al conocer las caja cuento llamadas: “Así se hace una mamá” o “Te quiero casi siempre” Miguel incrementó su capacidad de observación, al interactuar con cada una de las páginas que componían este sensacional cuento donde sus habilidades de aprestamiento y sus sentidos se fortalecieron al analizar cada una de las imágenes que contenían este lindo libro gigante, así como también la interacción con el cuento le permitió explorar con sus sentidos: texturas, formas, colores y olores de cada material dispuesto allí. Todo lo anterior, contribuyó a mejorar su coordinación y concentración, estimulando a la vez su pensamiento lógico, además de ayudarle a reconocer y a aceptar estímulos de su entorno, por medio de este cuento tan maravilloso y llamativo. Además, los temas de diversidad tolerancia, amor propio que se manejan en estas historias fomentaron en él, la empatía y la comprensión hacia los demás y le ayudaron a incrementar su autoestima.

Por lo anterior también es importante resaltar que, en las experiencias literarias de lecturas de cuentos, obras de títeres como la de la historia “Gabriel, tu cabeza llega al cielo”, la dramatización sobre “programa de vacunación” y “vinculación a salud”, la obra de sombras chinescas como la realizada bajo el tema “caracterización” mejoraron su capacidad de comprensión, ya que le sugiere prestar atención y entender lo que están diciendo los títeres, ayudándole a desarrollar su habilidad para escuchar y comprender mensajes verbales, incrementando su vocabulario, la comprensión y la expresión verbal espontanea. Estas actividades han sido una forma divertida y educativa de fortalecer su imaginación, comunicación y capacidad de comprensión.

De otro lado, a través de actividades artísticas como: el embellecimiento del collage de “residuos especiales RCD”, la elaboración del mural sobre “EL día de la paz”, la elaboración del títere con tubos de papel sobre la luciérnaga, personaje le la caja cuento “Te quiero casi siempre” y la elaboración de la cartelera sobre “certificados médicos” Miguel afianzó el seguimiento de instrucciones para manipular diversas texturas y así darles una nueva forma, lo que ayudaría a cumplir con el objetivo de cada una de las actividades pedagógicas, allí también su sensibilidad, delimitación de espacios y tono muscular se afianzó a través del sentido del tacto, al darle el manejo correspondiente a cada uno de los materiales que se le proporcionaron, para el final obtener unos lindos trabajos manuales, adquiriendo a su vez nuevos conocimientos.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: DARIANA ANDREA LADEUTH NAVARRO.

INFORME PEDAGÓGICO: II

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Carlos Miguel. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Se inicia destacando que, al reintegrarse al jardín tras casi dos meses de ausencia, Dariana Andrea asimiló el proceso de acogida con facilidad, ya que tenía interiorizadas las rutinas y se había apropiado del espacio físico del jardín. Mostró una buena disposición y aceptación frente al cambio de aula, profesional y compañeros, lo cual la motivaba, pues esta fue una oportunidad para fortalecer su proceso de socialización. El interactuar con nuevos pares le resultó sencillo, dado que Dariana Andrea posee un sólido proceso social y comunicativo, incrementando su seguridad y confianza al compartir juegos y realizar actividades con otros.

Por otro lado, leer y describir imágenes de cuentos en voz alta le ayudó a Dariana Andrea a aprender nuevas palabras y mejorar su fluidez al hablar, como se observó al explorar la caja de cuentos con títulos como “Así se hace una mamá” y “Te quiero casi siempre”. En las asambleas, en las que se abordaron temas como “caídas desde su propia altura” y el TSSA sobre el “cambio de aula”, Dariana Andrea se animó a compartir sus ideas y pensamientos, tomándose el tiempo para responder, lo que le permitió practicar la construcción de frases más largas y expresarse con mayor claridad.

Asimismo, al participar en actividades lúdicas que requerían participación verbal, como la obra de títeres sobre los “peligros de intoxicación” y la obra de sombras chinescas sobre el tema de la “caracterización”, Dariana Andrea desarrolló su creatividad e imaginación al interpretar personajes e historias. Además, mejoró su motricidad fina al manipular los títeres y siluetas, su coordinación ojo-mano al sincronizar movimientos y sombras, y su capacidad de expresión emocional y comunicativa al transmitir mensajes a través de la narración. Estas actividades

también fomentaron su atención, concentración y confianza, al presentarlas ante el grupo, promoviendo además el trabajo en equipo e incrementando su empatía.

Otras actividades emocionantes que ayudaron a Dariana Andrea a desarrollar habilidades cognitivas incluyeron el uso de material didáctico como fichas Lego, fichas magnéticas y carreteles, con los que construía representaciones simbólicas de la realidad, como casas, teléfonos, torres y otros objetos imaginarios. Participar en juegos de lógica también le permitió fortalecer su capacidad para resolver problemas, su creatividad y su concentración, como se evidenció en actividades como rompecabezas, la lotería sobre la “permanencia en zonas recreativas” y la golosa sobre “interacciones armónicas”, que abordó el tema del “uso del carné y cumplimiento de horarios”.

Finalmente, a través del proyecto “explorARTE”, Dariana Andrea afianzó habilidades clave para su desarrollo cognitivo y sensorial. Al manipular y experimentar con diversas texturas como arena modelable, arcilla, foamy modelable y masa elástica, mejoró su percepción táctil y su motricidad fina. Desarrolló también su vocabulario y expresión verbal al describir y comparar las sensaciones y características de cada material, fortaleciendo su curiosidad y pensamiento crítico al formular preguntas e hipótesis sobre los materiales. Gracias a este proyecto, Dariana Andrea demostró una mayor confianza en su capacidad para aprender y explorar el mundo que la rodea.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: ELIAN MATEO CHICUASUQUE MARTINEZ.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Elian. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Es así como se inicia por resaltar que bailar le ha ayudado a Elian a desarrollar su coordinación y a ser más consciente de sus habilidades corporales, además, le ha permitido participar de una manera creativa y liberar energía de forma positiva, lo cual se vio reflejado en los ensayos del baile de clausura, al bailar y representar rondas como “El baile del movimiento” o “cerquita y lejos saltan los conejos”, donde disfrutó expresarse espontáneamente en las diversas canciones coordinando ritmos y melodías con sus movimientos corporales. Allí Elian coordinó sus movimientos corporales reflejando el ritmo y las melodías de las canciones que escuchaba, así mismo él fortaleció mediante estas actividades rítmicas la confianza, dándose la posibilidad de expresarse con seguridad ante el grupo.

Por otro lado, su pensamiento lógico se fortaleció por medio del juego con material didáctico del jardín, como: rompecabezas, fichas magnéticas, ensartados, fichas de encajar y fichas de construcción, allí Elian desarrolló una variedad de habilidades esenciales para su crecimiento cognitivo, motor y emocional, mejorando su capacidad de resolución de problemas, memoria, atención y concentración. Además, al participar en juegos como la golosa de interacciones armónicas, la lotería sobre “permanencia en zonas recreativas”, le posibilitaron fortalecer su coordinación motora fina, habilidades espaciales visuales y fomentar la creatividad, la imaginación y la autonomía, ya que Elian experimentó, probar y aprender de sus errores. Asimismo, desarrolló habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación y la empatía, al compartir y colaborar con sus compañeros y afianzo habilidades cognitivas incorporando nuevos conocimientos.

Por otro lado, en momentos de actividades artísticas, como, por ejemplo: cuando debía embellecer los carteles alusivos al tema de “la paz”, “movilidad sostenible”, y

"autonomía" desde TSSA, también al colorear imágenes de la política cero desperdicio de agua y energía eléctrica" , entre otros, Elián con mayor dominio al agarrar en pinza las crayolas y colores realizaba trazos más continuos aplicando con una mayor fuerza los mismos, para así mejorar este proceso de coloreado y además incrementó su sentido visual al delimitar los espacios entre imágenes para darles vida combinando colores y evitando salirse de los dibujos, por lo cual, lo anterior refleja sus avances favorables en estos procesos de motricidad fina, creatividad y habilidades artísticas, además de permitirle expresar ideas y sentimientos a través del arte.

Para finalizar, su sentido de auto protección se afianzó de manera evidente al participar activamente en el simulacro de inundación, en donde entendió el paso a paso antes, durante y después que debía seguir para protegerse. De la misma manera en las actividades de "programa de "vacunación" y "vinculación a salud" incrementó su sentido de autocuidado al reconocer que estos aspectos pueden contribuir a mitigar enfermedades y garantizar su estado de salud, generando así un bienestar. De esta manera, Elian adquirió de manera lúdica habilidades esenciales que le permite crecer de manera segura, responsable, y estar mejor preparado para enfrentar situaciones desafiantes en su vida diaria.

Finalmente, al participar Elian en la entonación de canciones, obras de títeres como la del tema "peligros de accidentes por intoxicación" y dramatizaciones como el día de trabajo del tema "residuos especiales RCD", adquirió una variedad de habilidades valiosas que enriquecen su desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional, como la expresión verbal, fluidez en el lenguaje y habilidades sociales como expresión emocional y autoconfianza. Permitiéndole crecer de manera integral y desarrollar una base sólida para su futuro académico y personal.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO A

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: EMILY ISABELLA LOPEZ BELLO.

INFORME PEDAGÓGICO: II

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Emily. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social

Es así como se inicia por resaltar, que al vivenciar de nuevo un proceso de acogida debido a su reintegro al jardín, después de casi dos meses desde su retiro, se evidenció que Emily lo asimiló con facilidad, ya que tenía interiorizadas rutinas y se había apropiado del espacio físico del jardín, se reflejó una buena disposición y aceptación al cambio de aula, profesional, compañeros y compañeras, por lo cual se motivaba, pues esta era la oportunidad de fortalecer el proceso de socialización, puesto que el interactuar con nuevos pares le fue sencillo ya que Emily posee un buen proceso de socialización y comunicativo, en el cual vislumbró e incrementó su seguridad y confianza al interactuar, compartir juegos y realizar actividades.

De otro lado, leer y describir imágenes de cuentos en voz alta, le ayudó a Emily a aprender nuevas palabras y a mejorar su fluidez al hablar, tal y como se evidenció al dar a conocer caja cuento como: “así se hace una mamá” y “te quiero casi siempre”; al tener conversaciones en asambleas sobre en las cuales se trataron temas como: “caídas sobre su propia altura”, TSSA “cambio de aula”, donde se animó a compartir sus ideas y pensamientos dándose tiempo para responder permitiéndole esto, practicar la construcción de frases más largas y a expresarse con mayor claridad.

De igual modo, al practicar actividades divertidas que involucraron la participación verbal, como en la obra de títeres sobre “peligros de accidentes por intoxicación” y en la obra de sombras chinescas al tratar el tema de “caracterización”, le permitió a los Emily desarrollar la creatividad e imaginación al interpretar historias y personajes, la fineza motora al manipular títeres y siluetas, la coordinación ojo-mano al sincronizar movimientos y sombras, la expresión emocional y comunicación al transmitir sentimientos y mensajes a través de la narración, la atención y

concentración al seguir historias y la confianza en sí misma al presentar obras ante el resto del grupo. Además, le fomentó el trabajar en equipo, incrementando su empatía.

Otras actividades que han sido muy emocionantes y le han ayudado a Emily a desarrollar diferentes habilidades cognitivas son, por ejemplo: jugar con material didáctico del jardín como, fichas Lego, fichas magnéticas y carreteles, puesto que, con estas piezas construía diferentes representaciones de la realidad, como: casas, planchas de peinar, teléfonos, torres, maquillaje, entre otros, promoviéndola a realizar un juego simbólico partiendo de su imaginación. Así mismo, participar en juegos de lógica, le posibilitó desarrollar su habilidad para resolver problemas, la creatividad y capacidad para concentrarse, como se evidenció en actividades como: rompecabezas, la lotería sobre "permanencia en zonas recreativas", y la golosa sobre "interacciones armónicas" donde se enfocó el tema de "uso del carné y cumplimiento con los horarios".

Finalmente, a través del proyecto "explorARTE" Emily afianzó habilidades fundamentales para su desarrollo cognitivo y sensorial. Al manipular y experimentar con diversas texturas como arena modelable, arcilla, foamy modelable y masa elástica, Emily mejoró su percepción táctil y motricidad fina. También desarrolló su vocabulario y expresión verbal al describir y comparar las sensaciones y características de cada textura. Además, fortaleció su curiosidad y pensamiento crítico al formular preguntas e hipótesis sobre la composición y elaboración de los materiales. Gracias a este proyecto, Emily demostró una mayor confianza en su capacidad para aprender y descubrir el mundo que le rodea.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: EMMY SAMANTHA GOMEZ GUEVARA.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Emmy Samantha. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Emmy Samantha ha demostrado notables habilidades de motricidad gruesa, lo que le ha permitido actuar con confianza y seguridad al participar en diversas experiencias motoras. Esto quedó evidenciado durante la actividad de la ronda "la batalla del movimiento" y en "cerquita y lejos saltan los conejos", donde pudo ubicarse adecuadamente en el espacio, seguir el ritmo de la música y coordinar sus movimientos con precisión, tal como lo hacía la profesional. Además, en los simulacros de sismo e inundación, Emmy se desplazó con agilidad hacia el punto de encuentro, subiendo y bajando de la silla con equilibrio y alternando los pies, siguiendo las indicaciones de la profesional, y demostrando a sus compañeros cómo actuar en estas situaciones.

En cuanto a los circuitos de obstáculos, Emmy reflejó su confianza corporal al desenvolverse con confianza, enfrentando desafíos que requerían habilidades como saltar, gatear y mantener el equilibrio. Estas actividades, tanto individuales como en grupo, le permitieron no solo mejorar su equilibrio, coordinación y fuerza física, sino también aprender valores importantes como el trabajo en equipo, el respeto por el turno y la tolerancia. Cada circuito le brindó la oportunidad de perseverar y alcanzar los objetivos que se proponía.

En el ámbito comunicativo, Emmy Samantha se destacó en dramatizaciones sobre temas como “residuos especiales RCD”, “vinculación a salud” y en juegos de roles como chef, donde trabajaron simbólicamente sobre la “alimentación saludable” y la “preparación de alimentos”. Durante estas actividades, fue capaz de expresar de manera coherente acciones, gestos y diálogos acordes con los personajes que representaba, utilizando su cuerpo para crear y recrear escenas basadas en su

imaginación y experiencias personales, lo que despertó en ella una gran variedad de emociones.

Por otro lado, en actividades artísticas, Emmy participó en la creación de un mural para la “semana de lactancia”, para el” Día de la paz” y el cartel sobre “peligros de accidentes por picaduras y mordeduras de animales” dejando sus huellas a través del dáctilo pintura e implementando diversas técnicas con materiales como papel crepe, temperas papel seda, entre otros, y también elaboró insectos utilizando tubos de papel higiénico. Estas experiencias le permitieron fortalecer su capacidad para seguir instrucciones, manipular diversas texturas y darles forma con precisión, lo que mejoró su sensibilidad táctil y tono muscular. Los resultados de sus trabajos manuales eran motivo de orgullo, y los compartía con entusiasmo con sus pares. Además, la colaboración con sus compañeros en la elaboración de los murales desarrolló en Emmy habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos. La presentación final de estos trabajos, también fomentó su confianza en sí misma y habilidades para compartir ideas y opiniones con otros.

En las actividades literarias, Emmy disfrutó de la lectura de cuentos como "En mi jardín", "Laura se cambia de casa" cuando se trabajó el tema de “caracterización”, y al dar a conocer las cajas cuento "Así se hace una mamá" y “Gabriel, tu cabeza llega hasta al cielo”, explorando también la obra de títeres sobre "el no uso del biberón" y "peligros de accidentes por intoxicación", con atención y curiosidad Emmy seguía cada relato, respondiendo a las preguntas que surgían durante el desenlace de las historias. Esto no solo reflejaba su interés, sino también su capacidad de análisis, lo que contribuyó a ampliar su vocabulario incorporando así nuevas palabras, comprensión y habilidades de expresión.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: ERICK JOSUE GARCIA WILCHES.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Erick Josué. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Es importante destacar que los ensayos del baile de clausura han sido clave para que Erick mejore su coordinación y adquiera mayor conciencia corporal. Además, esta actividad le ha brindado la oportunidad de expresarse de manera creativa y canalizar su energía de forma positiva. A lo largo de este proceso, Erick también ha disfrutado de la entonación de canciones como “El caracol”, “Vacunación”, “Rock en la playa” y “Mi jardín”, entre otras. Estas canciones no solo le fascinan, sino que también le han ayudado a mejorar su memoria y su capacidad para seguir instrucciones. Erick encuentra placer en aprender nuevas melodías y repetirlas constantemente, lo que le ha permitido fortalecer la pronunciación de palabras y mejorar su expresión verbal.

En cuanto a su desarrollo del lenguaje, un aspecto significativo ha sido su interacción en el aula, tanto con sus compañeros como con la profesional. Erick ha demostrado facilidad para pronunciar correctamente, y es capaz de construir frases largas, coherentes y con sentido. Esta habilidad le ha permitido participar activamente en las actividades, expresando sus opiniones, emociones y necesidades con claridad. Además, ha sido capaz de responder con precisión a las preguntas planteadas en las explicaciones y lecturas, lo que refleja su avance en el proceso de comunicación y aprendizaje.

Durante la semana literaria, Erick vivió una experiencia enriquecedora que combinó diversión y aprendizaje. A través de actividades como la lectura de cuentos, como “Al conejito le encanta escribir”, “Caperucita roja”, “Laura se cambia de casa” afianzó habilidades lingüísticas, creativas y sociales. Disfrutó explorando mundos imaginarios y personajes fascinantes, lo que fortaleció su amor por la lectura visual y la escritura. Además, desarrolló su capacidad para expresarse ante el grupo,

trabajar en equipo y pensar de manera crítica. La semana literaria se convirtió en un espacio donde Erick pudo liberar su imaginación, compartir sus ideas y aprender de los demás, llevándose consigo recuerdos y habilidades.

Otras actividades que han sido muy emocionantes para Erick y que han contribuido al desarrollo de sus habilidades cognitivas incluyen el juego con fichas de Lego, fichas magnéticas y carreteles. Con estas piezas, Erick construyó diversas representaciones de la realidad, como casas, carros, aviones, torres y animales. Al interactuar con estas fichas de construcción, mejorando su capacidad para resolver problemas, estimulando su creatividad y concentración. Además, estas actividades fortalecieron su pensamiento lógico, sus habilidades de razonamiento y análisis, lo que le permitió completar con éxito juegos como rompecabezas, loterías y dominó. Asimismo, demostró una excelente capacidad para interpretar imágenes y mejorar su coordinación viso manual, tal como se observó al jugar a la lotería sobre “permanencia en zonas recreativas” y al explorar la golosa con imágenes relacionadas con el “uso del carné y el cumplimiento de horarios”. Estas actividades no solo han potenciaron su capacidad cognitiva, sino también su atención y habilidades manuales.

Finalmente, a través de actividades de exploración del entorno, como la búsqueda de “tesoros” y la identificación de imágenes sobre el tema de “peligros de accidentes por caídas desde la misma altura” y “TSSA”, Erick afianzó habilidades valiosas para su desarrollo cognitivo, motor y emocional. Mejoró su observación y atención al detalle al reconocer y localizar objetos y peligros en su entorno Erick desarrolló su capacidad de resolución de problemas y pensamiento crítico al analizar situaciones de riesgo y encontrar soluciones.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO A

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: HELLEN SOFIA MAYORGA MENDOZA.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Hellen Sofía. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Se destaca que el baile ha sido fundamental para que Hellen desarrolle su coordinación y adquiera mayor conciencia de sus habilidades corporales. A través de esta actividad, ha logrado expresarse de manera creativa y liberar energía de forma positiva. Esto fue evidente en los ensayos del baile de clausura, donde participó con entusiasmo en rondas como "El baile del movimiento" y "Cerquita y lejos saltan los conejos". En estas actividades, Hellen mostró gran capacidad para coordinar sus movimientos con los ritmos y melodías, lo que le permitió ganar confianza y expresarse con seguridad ante el grupo.

Por otro lado, su pensamiento lógico ha sido fortalecido mediante el uso de materiales didácticos del jardín, como rompecabezas, fichas magnéticas, ensartados, y fichas de construcción. Estas herramientas han sido clave para el desarrollo de habilidades esenciales en su crecimiento cognitivo, motor y emocional, mejorando su capacidad para resolver problemas, su memoria, atención y concentración. Además, al participar en juegos como la golosa y la lotería de “permanencia en zonas recreativas”, Hellen no solo potenció su motricidad fina y habilidades espaciales, sino que también estimuló su creatividad, imaginación y autonomía. A través de estos juegos, experimentó y aprendió de sus errores, mientras desarrollaba habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación y la empatía.

Durante las actividades artísticas, como la elaboración de carteles sobre “la paz”, “movilidad sostenible” y “autonomía” desde TSSA, o el coloreado de imágenes relacionadas con la política de “cero desperdicios de agua y cero desperdicios de energía eléctrica”, Hellen demostró un notable avance en el uso de crayolas y colores. Sus trazos se volvieron más precisos y continuos, aplicando mayor fuerza

y mejorando su motricidad fina. También desarrolló su sentido visual, delimitando los espacios en las imágenes y combinando colores con mayor precisión, lo que refleja un progreso significativo en su creatividad y habilidades artísticas, permitiéndole expresar sus ideas y sentimientos a través del arte.

En cuanto a su sentido de autoprotección, Hellen mostró una participación activa y responsable durante el simulacro de inundación. Comprendió claramente los pasos a seguir antes, durante y después del evento, lo que fortaleció su capacidad para protegerse. Del mismo modo, en actividades relacionadas con el “programa de vacunación” y la “vinculación a salud”, Hellen incrementó su sentido de autocuidado, reconociendo la importancia de estos aspectos para prevenir enfermedades y asegurar su bienestar. Así, ha adquirido habilidades esenciales que le permitirán crecer de manera segura y enfrentar con responsabilidad los desafíos de su vida diaria.

Finalmente, al participar en la entonación de canciones, obras de títeres sobre los "peligros de accidentes por intoxicación" y dramatizaciones sobre el tema de “residuos especiales RCD”, Hellen desarrolló una serie de habilidades valiosas que enriquecen su crecimiento cognitivo, lingüístico y emocional, éstas incluyen su capacidad para expresarse verbalmente, mejorar la fluidez en el lenguaje y fortalecer su memoria. Además, potenció su coordinación, creatividad, atención, concentración, comprensión auditiva y ha ampliado su vocabulario. En el ámbito social, Hellen ha mejorado sus habilidades para interactuar con los demás, expresarse emocionalmente y ha ganado autoconfianza. Estas destrezas también se reflejan en otras áreas de su vida, como la lectura visual, la comunicación efectiva y expresión personal, permitiéndole desarrollarse de manera.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____ _____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO A

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: IAN ROBERTH GOMEZ VILLANUEVA.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Ian Roberth. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Es así como comienza el relato sobre cómo, a través de las actividades enfocadas en el proyecto de aula “explorARTE”, Ian ha logrado fortalecer sus sentidos. Cada una de las experiencias le ha permitido interactuar y explorar diversas texturas y materiales. Un ejemplo de ello fue durante “El día de playa”, donde Ian, descalzo, disfrutó al caminar sobre la arena mágica y al modelar masa elástica y foamy. Estas actividades le brindaron la oportunidad de experimentar nuevas sensaciones con su cuerpo y a través de sus sentidos, lo que le resultó muy motivador y divertido. El simple hecho de ver estos materiales dispuestos despertaba en Ian una gran curiosidad. Además, durante el trabajo con la caja cuento “Te quiero casi siempre”, sus sentidos fueron estimulados cuando participó activamente en la creación de una colorida luciérnaga con tubos de papel, pompones y confeti, bajo la guía de la profesional. Esta experiencia le permitió no solo incrementar su capacidad para seguir instrucciones, sino también manipular adecuadamente los materiales proporcionados.

Además, Ian fortaleció su coordinación motora y equilibrio al moverse en diferentes espacios y contextos de la unidad operativa en actividades de desfiles de personificaciones, la visita a las zonas recreativas, para tratar el tema e identificar lo que se debe hacer antes, durante y después de la permanencia allí y búsquedas de tesoros sobre temas como “prevención de caídas desde su propia altura” o “TSSA direccionado al cambio de aula”. La exploración del entorno también fomentó en Ian su curiosidad, autonomía y autoconfianza, ya que él aprendió a tomar decisiones informadas y a cuidar de sí mismo en diferentes situaciones. Gracias a estas actividades, Ian desarrolló una mayor conciencia espacial y una mejor comprensión de la relación entre su cuerpo y el entorno que lo rodea.

Asimismo, al observar y explorar los cuentos de la caja cuento “Te quiero casi siempre” y “Así se hace una mamá”, Ian mejoró su capacidad de observación. Interactuó con cada una de las páginas de estos cuentos llenos de colores, texturas y formas, lo que contribuyó al fortalecimiento de sus habilidades de aprestamiento y la estimulación de sus sentidos. Al observar y analizar cada imagen, Ian pudo explorar con mayor profundidad los estímulos visuales y táctiles de los materiales presentes. En las actividades de lectura, como el cuento “Mi Jardín” durante el día de trabajo de TSSA sobre el cambio de aula, las obras de títeres sobre “lactancia materna” y los “peligros por mordeduras o picaduras de animales”, así como las sombras chinescas del tema “caracterización”, Ian mostró una notable mejora en su comprensión. Cuando escuchaba a la profesional y a sus compañeros hablar a través de los títeres, ponía mucha atención, comprendiendo los mensajes verbales con facilidad. Estas actividades no solo han sido entretenidas, sino también educativas, fortaleciendo su imaginación, capacidad de comunicación y comprensión.

Por otro lado, sus habilidades intra e interpersonales se han visto reforzadas a través de dinámicas grupales que le han permitido integrarse y crear lazos de amistad. Esto se evidenció en juegos de roles, como la dramatización donde Ian interpretó a un doctor en el tema de “Vinculación a salud” y otra sobre la “preparación de alimentos saludables”. A través de estas actividades, Ian mejoró su expresión gestual y verbal, compartiendo sus opiniones sobre los temas abordados. Durante el trabajo de TSSA (Transiciones Seguras Sensibles y Armoniosas), y tras conocer el cuento “Laura se cambia de casa”, Ian aprendió el valor de compartir juguetes, juegos y momentos con sus compañeros. Además, comprendió que convivir en un nuevo entorno con más compañeros y otra profesional puede ser una experiencia enriquecedora.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____ _____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO A

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: JAHIEL JARED CASTAÑEDA ERAZO.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Jahiel Jared. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Es por ello que, sin más preámbulos, quiero comenzar destacando cómo el desarrollo personal y social de Jahiel se fortaleció a través de diversas experiencias pedagógicas. Actividades como la dramatización del tema "vinculación a salud" y “peligro de accidentes por intoxicación” la creación del mural sobre “la semana de la lactancia” y “autonomía”, “movilidad sostenible” y “el día de la paz” no solo fueron divertidas, sino que también resultaron ser una herramienta valiosa para que Jahiel comprendiera la importancia del trabajo en equipo.

A través de estas experiencias, aprendió a compartir y colaborar con sus compañeros, reconociendo el valor de la interacción para alcanzar un objetivo común. Además, su participación en los juegos de roles, donde desfiló con orgullo sus personificaciones como chef, médico y cerdito, le permitió fortalecer sus lazos de amistad. Al integrarse a los juegos grupales como se planteó en la semana literaria, Jahiel no solo se divirtió, sino que también afianzó vínculos afectivos. A través de los juegos de roles de médico y chef, Jahiel afianzó habilidades fundamentales para su desarrollo social, emocional y cognitivo. Estas actividades también fomentaron su autoconfianza y capacidad

Por otro lado, es notable el interés de Jahiel por explorar su entorno, siendo un niño muy activo. Actividades que involucren su cuerpo son especialmente atractivas para él. En particular, los días en los que la profesional organizó circuitos de obstáculos, le ofrecieron la oportunidad de mejorar su coordinación motora, equilibrio y agilidad. Superar cada desafío y alcanzar la meta resultaba sumamente emocionante para Jahiel, lo que a su vez le ayudó a desarrollar su capacidad de ubicarse en el espacio mientras sorteaba obstáculos. Estas experiencias le permitieron reconocer mejor su esquema corporal y las diversas habilidades de movimiento que posee, como

escalar, saltar y reptar, además de aprender a realizar posturas con eficacia y a mantener el equilibrio.

A través de ejercicios como estiramientos, sesiones de aeróbicos, zumba para niños y niñas, y la práctica de yoga, Jahiel fortaleció la asociación entre el ritmo musical y los movimientos de su cuerpo. Estas actividades corporales han sido no solo divertidas, sino también muy beneficiosas, ayudándolo a aprender a mover su cuerpo de manera coordinada, mantenerse activo y cuidar de su salud. Además, le permitieron mejorar en el seguimiento de instrucciones, el trabajo en equipo y el disfrute del deporte. Además, en los ensayos del baile de clausura Jahiel desarrolló su confianza en sí mismo y autoestima al presentarse en frente de sus compañeros y compañeras para recibir aplausos y felicitaciones por su desempeño y disposición. Las actividades de baile también le fomentaron a Jahiel su capacidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones, así como su disciplina y perseverancia al perfeccionar técnicas y rutinas. La exploración de diferentes ritmos y estilos de baile también enriqueció su comprensión y aprecio por la diversidad artística y cultural.

En cuanto a sus habilidades artísticas, se ha observado que a Jahiel le encanta explorar diferentes materiales. Durante el embellecimiento del marco para el interruptor el día de “apagón mensual", el collage sobre “prevención de accidentes por mordeduras y picaduras de animales” y la elaboración del títere de luciérnaga para la trabajar la caja cuento "te quiero casi siempre", manipuló con entusiasmo témperas, crayolas, pegamento, pompones y papel crepé, obteniendo siempre trabajos artísticos de pulcros y de calidad.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO A

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: JOSHUA JOSE ZAPATA TINEO.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Joshua Josué. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Me gustaría comenzar destacando que Joshua es un niño muy enérgico, con una gran curiosidad por descubrir su entorno. Actividades que implican el uso de su cuerpo lo entusiasman, como los días en los que organizamos circuitos de obstáculos variados. En estas jornadas, Joshua enfrentó diferentes retos que le ayudaron a mejorar su coordinación motora, equilibrio y agilidad. Estas experiencias también fueron clave para que él desarrollara su capacidad de orientación espacial, moviéndose con destreza mientras superaba los obstáculos. Esto le permitió tomar conciencia de su propio esquema corporal, reconociendo las múltiples capacidades y funciones de su cuerpo, como la habilidad para adoptar diferentes posturas, m.

Además, durante la visita a las zonas recreativas, relacionadas con el tema de "antes, durante y después" de estar en estos espacios, Joshua pudo disfrutar activamente de estos entornos de manera adecuada, reforzando al mismo tiempo el aprendizaje sobre el tema. Estas experiencias le brindaron momentos de disfrute mientras reconocía el valor de los espacios recreativos y las oportunidades que el jardín le ofrece.

Mediante las actividades en las que se ubicaban en carteles o murales fotos de la mamá, al trabajar la caja cuento “Así se hace una mamá”, Joshua lactando en “la semana de la lactancia materna”, montando bicicleta el día de la “movilidad sostenible” y la imagen de su carné ampliada para dar a conocer el tema de “uso adecuado del carné”, se fortalecieron habilidades fundamentales para su desarrollo cognitivo y emocional. La identificación y reconocimiento de sí mismo en diferentes contextos y actividades mejoró su autoconciencia y autoestima. La secuenciación de eventos y acciones a través de las fotos fortaleció en Joshua su comprensión de la cronología y el orden de los sucesos.

Además, la descripción y narración de las actividades representadas en las fotos desarrolló su vocabulario y habilidades lingüísticas. La reflexión sobre sus propias experiencias y logros también fomentó su capacidad de meta cognición y pensamiento crítico. En general, estas actividades visuales y narrativas enriquecieron la comprensión de Joshua sobre sí mismo y su lugar en el mundo.

Por otra parte, sus habilidades artísticas y motricidad fina se afianzaron mediante el embellecimiento de diferentes imágenes, cómo: las de la política “cero desperdicios de agua y cero desperdicios de energía eléctrica, la silueta de una paloma el “día de la paz”, la elaboración de un bicho bola con tubo de papel, para así recrear uno de los personajes del cuento “te quiero casi siempre”, la elaboración del marco para el interruptor de la casa el día de “apagón mensual”. En cada uno de estos trabajos artísticos Joshua fortaleció el manejo adecuado de diversos materiales, como, por ejemplo: plastilina témperas, papel crepé, crayolas, algodón, entre otros.

Asimismo, durante las actividades del proyecto de aula "explorARTE", donde Joshua trabajó con materiales como arena mágica, masa elástica y foamy modelable, su sentido del tacto fue estimulado, permitiéndole explorar diferentes texturas de forma creativa. Mientras embellecía las imágenes, Joshua mostró gran atención en diferenciar las formas que componían cada dibujo, combinando los colores de manera original para obtener resultados más detallados y definidos. Además, en este proceso, se evidenció una mejora notable en su agarre de pinza y tono muscular. Al colorear, sus trazos fueron más firmes y continuos, delimitando con mayor precisión las imágenes y evitando salir de los contornos. Esto refleja un fortalecimiento significativo en su desarrollo artístico y motricidad fina.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO A

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: JUAN DAVID MEZA CIPRIAN.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Juan David. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Así comienza el relato sobre cómo, a través de las actividades enfocadas en el proyecto de aula “explorARTE”, Juan David ha logrado fortalecer sus sentidos. Cada una de las experiencias le ha permitido interactuar y explorar diversas texturas y materiales. Un ejemplo de ello fue durante “El día de playa”, donde Juan David, descalzo, disfrutó al caminar sobre la arena mágica y al modelar masa elástica y foamy. Estas actividades le brindaron la oportunidad de experimentar nuevas sensaciones con su cuerpo y a través de sus sentidos, lo que le resultó muy motivador y divertido. El simple hecho de ver estos materiales dispuestos despertaba en Juan David una gran curiosidad. Además, durante el trabajo con la caja cuento “Te quiero casi siempre”, sus sentidos fueron estimulados cuando participó activamente en la creación de una colorida luciérnaga con tubos de papel, pompones y confeti, bajo la guía de la profesional. Esta experiencia le permitió no solo incrementar su capacidad para seguir instrucciones, sino también manipular adecuadamente los materiales proporcionados.

Además, Juan David fortaleció su coordinación motora y equilibrio al moverse en diferentes espacios y contextos de la unidad operativa en actividades de desfiles de personificaciones, la visita a las zonas recreativas, para tratar el tema e identificar lo que se debe hacer antes, durante y después de la permanencia allí y búsquedas de tesoros sobre temas como “prevención de caídas desde su propia altura” o “TSSA direccionado al cambio de aula”. La exploración del entorno también fomentó en Juan David su curiosidad, autonomía y autoconfianza, ya que él aprendió a tomar decisiones informadas y a cuidar de sí mismo en diferentes situaciones. Gracias a estas actividades, Juan David desarrolló una mayor conciencia espacial y una mejor comprensión de la relación entre su cuerpo y el entorno que lo rodea.

Por otro lado, sus habilidades intra e interpersonales se han visto reforzadas a través de dinámicas grupales que le han permitido integrarse y crear lazos de amistad. Esto se evidenció en juegos de roles, como la dramatización donde Juan David interpretó a un doctor en el tema de “Vinculación a salud” y otra sobre la “preparación de alimentos saludables”. A través de estas actividades, Juan David mejoró su expresión gestual y verbal, compartiendo sus opiniones sobre los temas abordados. Durante el trabajo de TSSA (Transiciones Seguras Sensibles y Armoniosas), y tras conocer el cuento “Laura se cambia de casa”, Juan David aprendió el valor de compartir juguetes, juegos y momentos con sus compañeros. Además, comprendió que convivir en un nuevo entorno con más compañeros y otra profesional puede ser una experiencia enriquecedora.

Asimismo, al observar y explorar los cuentos de la caja cuento “Te quiero casi siempre” y “Así se hace una mamá”, Juan David mejoró su capacidad de observación. Interactuó con cada una de las páginas de estos cuentos llenos de colores, texturas y formas, lo que contribuyó al fortalecimiento de sus habilidades de aprestamiento y la estimulación de sus sentidos. Al observar y analizar cada imagen, Juan David pudo explorar con mayor profundidad los estímulos visuales y táctiles de los materiales presentes. En las actividades de lectura, como el cuento “Mi Jardín” durante el día de trabajo de TSSA sobre el cambio de aula, las obras de títeres sobre “lactancia materna” y los “peligros por mordeduras o picaduras de animales”, así como las sombras chinescas del tema “caracterización”, Juan David mostró una notable mejora en su comprensión. Cuando escuchaba a la profesional y a sus compañeros hablar a través de los títeres, ponía mucha atención, comprendiendo los mensajes verbales con facilidad. Estas actividades no solo han sido entretenidas, sino también educativas, fortaleciendo su imaginación, capacidad de comunicación y comprensión.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: LIAN ESNEIDER BUITRAGO RODRIGUEZ.

INFORME PEDAGÓGICO: I

CONTINUA LA MÁGICA EXPERIENCIA

Me alegra que tengamos esta oportunidad para dar a conocer los avances que Lian Esneider ha logrado a lo largo de este período, marcado por su proceso de acogida y una serie de experiencias pedagógicas que han contribuido al desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades y destrezas.

Para comenzar, es importante destacar aspectos del entorno familiar y socio-afectivo de Lian. Vive en Bogotá con su papá y su hermana gemelo, su papá trabaja como bicitaxista, solventando así a los gastos del hogar, su hermano se encuentra en el nivel de pre jardín 6. La familia cuenta con el apoyo de la pareja del papá de Lian, quien cuidan de Lian y su hermano, en ocasiones, actúa como acudiente en el jardín. En familia, disfrutan de momentos especiales como salir al parque, ver películas y jugar.

En cuanto a su proceso de acogida, a través del proceso de socialización con sus pares en el aula, Lian demostró una notable adaptación y capacidad para integrarse en el grupo, estableciendo relaciones positivas con sus pares, participando en juegos que fomentan la colaboración y el trabajo en equipo. Esta interacción social le permitió a Lian desarrollar habilidades importantes como la comunicación efectiva, la empatía y la resolución de conflictos, lo que ha facilitado su inserción en el aula. Además, la socialización con sus pares ha ayudado a Lian a sentirse más seguro y confiado en sí mismo, lo que se refleja en su creciente participación y entusiasmo en todo lo que hace parte del día a día.

En lo que respecta a las actividades pedagógicas relacionadas con la literatura, Lian mostró un notable avance en su seguridad y confianza al expresarse ante el grupo, especialmente durante las dramatizaciones. Participó activamente en temas como “vinculación a salud”, “programa de vacunación” y la prevención de riesgos de accidentes por picaduras y mordeduras de animales. Estas dramatizaciones le permitieron fortalecer su atención, seguir instrucciones y expresar ideas relacionadas con su realidad, como sus experiencias personales con enfermedades y vacunas. Lo anterior es de resaltar, ya que es maravilloso observar a Lian con una excelente disposición y actitud para participar en esta clase de actividades.

Sus habilidades artísticas y motricidad fina se desarrollaron a través de la elaboración y embellecimiento de trabajos en grupo, como el mural del “día de la paz”, el mural gigante de “la semana de la lactancia materna”, la creación de un insecto con la caja cuento “Te quiero casi siempre”, el juego con plastilina para hábitos alimenticios y la elaboración de carteles sobre la “política de cero desperdicios de energía eléctrica y agua”. Lian mejoró su manejo de diversos materiales, incluyendo plastilina, témperas, papel crepé y crayolas. Permitiéndole combinar colores de manera creativa y obtener dibujos más definidos.

Las experiencias del proyecto “explorARTE”, como el día de la playa donde exploró y disfruto del juego con arena mágica, la manipulación de foamy modelable y el juego con masa elástica, estimularon su sensibilidad y exploración a través de las texturas. Su capacidad de observación y limitación espacial también se vio potenciada, también participó activamente en los ensayos del baile de clausura, lo que le permitió fortalecer habilidades y destrezas significativas. La ejecución del baile de “la bicicleta” en el día de “Movilidad Sostenible” mejoró su coordinación motora y equilibrio, mientras que la expresión corporal y la interpretación musical fortalecieron su creatividad y autoexpresión.

Finalmente, es importante destacar que el proceso comunicativo de Lian está presentando avances continuos. Su participación verbal se ha vuelto más activa, mostrando mayor seguridad al expresarse. La entonación de canciones en compañía de sus compañeros ha contribuido a su espontaneidad y ha fortalecido su dicción. Además, su buen proceso de comunicación le ha posibilitado afianzar en la interacción con sus pares, su proceso de socialización.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: LUCIANA CAROLINA TOVAR OVALLOS.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Luciana. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Durante la semana literaria, Luciana participó activamente en obras de títeres como por ejemplo al trabajar el tema de “peligros de accidentes por mordeduras o picaduras de animales”, dramatizaciones de cuentos como “Caperucita roja” y exploración de nuevas historias como “Al conejito le encanta escribir y “Laura se cambia de casa” al trabajar “caracterización”, lo que le permitió fortalecer habilidades valiosas para su desarrollo integral. A través de la creación y representación de personajes y escenas, Luciana desarrolló su creatividad, imaginación y expresión emocional.

La dramatización de cuentos mejoró su comprensión y habilidades lingüísticas, mientras que la exploración de nuevas historias amplió su vocabulario y conocimiento cultural. Además, la participación en obras de títeres fortaleció su coordinación motora fina y habilidades sociales al trabajar en equipo con sus compañeros. La semana literaria también fomentó en Luciana una mayor confianza en sí misma y su capacidad para comunicarse de manera efectiva ante un público que en este caso eran sus compañeros y compañeras. En general, estas actividades literarias enriquecieron la experiencia educativa de Luciana y despertaron su pasión por la lectura.

Luciana participó en diversas actividades que fortalecieron su desarrollo emocional y social. En la actividad "Sentires del hogar" de TSSA (Transiciones Sensibles, Seguras y Armónicas), escuchó el audio de su mamá expresándole afecto, lo que reforzó su sentido de pertenencia y seguridad emocional. Además, desarrolló su capacidad para reconocer y expresar emociones al identificar los sentimientos transmitidos por su mamá. En la actividad de TSSA frente al “cambio de aula” Luciana expresó sus sentimientos y opiniones, demostrando su capacidad para

comunicarse de manera efectiva y asertiva. Esta experiencia la ayudó a desarrollar su resiliencia y adaptabilidad ante cambios y desafíos. Finalmente, en la actividad de “Autonomía”, de TSSA Luciana observó en la "Caja del tiempo" fotografías de su etapa de bebé y su presente, lo que le permitió reflexionar sobre su crecimiento y desarrollo. Esta actividad fortaleció su autoconciencia y autoestima, así como su capacidad para apreciar su evolución y logros. En general, estas actividades ayudaron a Luciana a afianzar habilidades esenciales para su desarrollo integral, como la expresión emocional, la comunicación efectiva, la resiliencia y la autoconciencia.

Luciana participó activamente en los ensayos del baile de clausura, en el baile la batalla del movimiento al trabajar “simulacro de sismo” y en la ejecución del baile de la bicicleta en el día de “Movilidad Sostenible” lo que le permitió fortalecer habilidades y destrezas significativas, mejoró su coordinación motora y equilibrio, mientras que la expresión corporal y la interpretación musical fortalecieron su creatividad y autoexpresión. Además, desarrolló su confianza en sí misma y habilidades para trabajar en equipo, ya que requirió sincronización y colaboración con sus compañeros. La práctica constante y la preparación para esta presentación también fomentaron su disciplina y perseverancia.

Luciana participó en la creación de murales sobre temas como residuos especiales, Semana de Lactancia, Movilidad Sostenible y Día de la Paz, desarrollando habilidades valiosas para su crecimiento integral. A través de esta experiencia, fortaleció su creatividad, expresión artística, conciencia ambiental y social, y habilidades sociales como trabajo en equipo, comunicación efectiva y resolución de conflictos. Además, mejoró su confianza en sí misma y capacidad para compartir ideas y opiniones.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: MARIA JOSE VEGA RODRIGUEZ.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con María José. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Es así como se inicia por dar a conocer que María José participó en actividades creativas y lúdicas literarias, como al trabajar la caja cuento “sombras que cuentan historias”, la obra de sombras chinescas sobre "interacciones armónicas" y la obra de títeres sobre la caja cuento "Gabriel, tu cabeza llega al cielo", mejoró su comprensión su proceso de comunicación, Pensamiento crítico. A través de la creación y representación de historias utilizando las sombras chinescas y obras de títeres, María José desarrolló su imaginación y creatividad, así como su capacidad para expresar emociones y sentimientos de manera efectiva. fomentó su habilidad para pensar de manera crítica y creativa.

Se resalta que el baile ha sido una herramienta fundamental en el desarrollo de la coordinación de María José, permitiéndole tomar mayor conciencia de sus habilidades corporales. A través de esta actividad, ha podido expresarse de manera creativa y canalizar su energía de forma positiva. Esto se reflejó en los ensayos del baile de clausura, donde participó con entusiasmo en rondas como "El baile del movimiento", "Cerquita y lejos saltan los conejos" y el baile de la canción “la bicicleta” el día de la “movilidad sostenible”. En estas actividades, María José demostró una notable capacidad para coordinar sus movimientos con los ritmos y melodías, lo que la ayudó a adquirir mayor confianza y a expresarse con seguridad frente al grupo.

En las actividades artísticas, como la creación de carteles sobre “la paz”, “movilidad sostenible”, “prevención de accidentes por mordeduras y picaduras de animales” y “autonomía” dentro del enfoque de TSSA (transiciones Seguras Sensibles Armoniosas), o al colorear imágenes relacionadas con la política de “cero desperdicios de agua y energía eléctrica”, María José ha mostrado un avance

significativo en el uso de crayones y lápices de colores. Sus trazos han mejorado en precisión y continuidad, aplicando mayor fuerza y mostrando un mejor control de su motricidad fina. También ha desarrollado su sentido visual al delimitar espacios dentro de las imágenes y combinar colores con mayor destreza, reflejando un progreso notable en su creatividad y habilidades artísticas, lo que le permite expresar sus ideas y emociones a través del arte.

Además, su pensamiento lógico se ha fortalecido con el uso de materiales didácticos del jardín, como rompecabezas, fichas magnéticas, ensartados y fichas de construcción. Estas herramientas han sido fundamentales para su desarrollo cognitivo, motor y emocional, mejorando su capacidad para resolver problemas, su memoria, su atención y su concentración. Asimismo, al participar en juegos como la golosa y la lotería sobre “permanencia en zonas recreativas”, María José no solo fortaleció su motricidad fina y habilidades espaciales, sino que también estimuló su creatividad, imaginación y autonomía. A través de estos juegos, aprendió de sus errores y, al mismo tiempo, desarrolló habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación y la empatía.

En cuanto a su capacidad de autoprotección y autocuidado, María José participó activamente y con responsabilidad en el simulacro de sismo y de inundación, Comprendió con claridad los pasos que debía seguir antes, durante y después del evento, lo que fortaleció su capacidad para protegerse en situaciones de emergencia. De manera similar, en actividades relacionadas con el “programa de vacunación” y la “vinculación a salud”, María José demostró un mayor sentido de autocuidado, reconociendo la importancia de estos aspectos para prevenir enfermedades y cuidar su bienestar. Así, ha adquirido habilidades fundamentales para crecer de manera segura y enfrentar con responsabilidad los retos de su vida cotidiana.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____ _____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: MARIANA MONDRAGON ARAGON.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Mariana. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Es de esta manera como se comienza por dará conocer que, a lo largo de diversas actividades, Mariana ha logrado afianzar importantes habilidades emocionales y sociales. Un ejemplo de esto fue la actividad de "Sentires del Hogar", en la que tuvo la oportunidad de escuchar un audio de su familia expresándole afecto, esta experiencia permitió que Mariana se conectara profundamente con sus emociones, fortaleciendo su seguridad y el vínculo afectivo con su familia. El escuchar las palabras de su familia la llenó de tranquilidad y reforzó su sentido de pertenencia, lo que le permitió expresar sus propios sentimientos de manera más abierta y segura en el entorno del jardín.

Otra actividad significativa fue la de TSSA (Transiciones Sensibles, Seguras y Armoniosas), en la que Mariana compartió sus sentimientos y opiniones respecto al cambio de aula. En este espacio, Mariana pudo reflexionar y verbalizar cómo se sentía frente a este nuevo cambio, demostrando su capacidad para manejar las transiciones de manera asertiva. A través de esta experiencia, logró reconocer la importancia de adaptarse a los cambios, fortaleciendo su capacidad de resiliencia y desarrollando una mayor autonomía emocional al enfrentarse a nuevas situaciones con confianza. Así mismo, en la actividad de "Autonomía", Mariana observó “la caja del tiempo”, en la que se mostró una fotografía de su etapa como bebé y otra de su presente. Esta actividad le permitió reflexionar sobre su propio crecimiento y evolución, reconociendo los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo. Al observar estas imágenes, Luciana tomó conciencia de su autonomía y los logros que ha alcanzado en su desarrollo personal, lo cual reforzó su autoestima y le brindó un sentido más claro de su identidad.

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

Durante la semana literaria, Mariana se destacó por su participación entusiasta en diversas actividades como obras de títeres, dramatizaciones de cuentos y la exploración de nuevas historias. Estas experiencias le permitieron desarrollar habilidades clave para su crecimiento integral. Al crear y representar personajes y escenas, Mariana fortaleció su imaginación y creatividad, al mismo tiempo que logró expresar sus emociones de manera más efectiva. La dramatización de cuentos como “caperucita roja” contribuyó a mejorar su comprensión lectora y sus habilidades comunicativas, además de ampliar su vocabulario y conocimiento cultural con cada nueva historia que exploraba.

Asimismo, la participación en las obras de títeres sobre temas como “lactancia materna”, “prevención de accidentes por mordeduras y picaduras de animales” le brindó la oportunidad de mejorar su coordinación motora fina al manipular los títeres, además de fomentar habilidades sociales, al colaborar y trabajar en equipo con sus compañeros. Estas actividades le ayudaron a ganar mayor seguridad en sí misma, a mejorar su capacidad para comunicarse frente a los demás de forma clara y segura y a ampliar el reconocimiento y apropiación de estos temas.

A través de los juegos de roles de doctora y chef, Mariana afianzó habilidades esenciales para su desarrollo social, emocional y cognitivo. En su papel de doctora, demostró empatía y comprensión al "atender y examinar" a sus compañeros, mientras que, como chef, se dedicó a "preparar" alimentos saludables y satisfacer las necesidades culinarias de sus "clientes". Estas experiencias le permitieron mejorar sus habilidades de comunicación y fortalecer su capacidad para interactuar con los demás de manera efectiva en diferentes contextos y roles. Estas actividades no solo le brindaron a Mariana la oportunidad de divertirse, sino que también fomentaron su autoconfianza y su capacidad para desenvolverse en situaciones de colaboración, preparándola para futuros escenarios de trabajo en equipo y servicio.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: SHARON SOFIA CARO MARTINEZ.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Sharon. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

A través de actividades de exploración del entorno, como la búsqueda de tesoros y la identificación de peligros por caídas desde la misma altura, Sharon fortaleció habilidades clave para su desarrollo cognitivo, motor y emocional. Durante estas actividades, mejoró su capacidad de observación y atención al detalle al reconocer objetos y riesgos potenciales en su entorno. Además, Sharon potenció su pensamiento crítico y habilidades para resolver problemas, analizando las situaciones de riesgo y buscando soluciones efectivas. Al desplazarse por diferentes terrenos y contextos, Sharon fortaleció su coordinación motora y su equilibrio, lo que le permitió moverse con mayor seguridad y confianza. La exploración del entorno también estimuló su curiosidad y autonomía, brindándole la oportunidad de aprender a tomar decisiones informadas y a cuidar de sí misma en situaciones diversas. A través de estas experiencias, Sharon adquirió una mayor conciencia espacial y comprendió mejor la relación entre su cuerpo y el entorno que la rodea, lo que contribuyó a su desarrollo integral.

Al participar activamente en la entonación de canciones como “Mi jardín”, “el caracol” y en la narración de cuentos como “Te quiero casi siempre”, “Así se hace una mamá” y “Al conejito le encanta escribir”, Sharon ha adquirido una serie de habilidades fundamentales que fortalecen su desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional. A través de estas actividades, ha mejorado su expresión verbal y fluidez en el lenguaje, mientras que su memoria y coordinación motora fina se han visto beneficiadas al seguir ritmos y movimientos. La creatividad de Sharon también ha florecido, permitiéndole desarrollar mayor atención, concentración y comprensión auditiva.

Estas experiencias han incrementado su vocabulario y sus habilidades sociales, ya que le ofrecen oportunidades para interactuar con sus compañeros. A nivel emocional, Sharon ha aprendido a expresar sus sentimientos de manera más efectiva, lo que ha contribuido a aumentar su autoconfianza. Las competencias adquiridas a través de estas actividades se extienden a otras áreas de su vida, como la lectura y la comunicación.

De otra parte, al jugar con material didáctico del jardín, como: fichas lego, fichas magnéticas, fichas de construcción de madera, laberintos magnéticos, rompecabezas, entre otros, Sharon desarrolló una serie de habilidades clave que contribuyen a su crecimiento cognitivo, motor y emocional. Estas actividades le han permitieron mejorar su capacidad para resolver problemas, al igual que fortalecer su memoria, atención y concentración. A través de estos juegos, Sharon también afianzó su coordinación y motricidad fina y adquirió mayor comprensión de conceptos espaciales y visuales. Además, estas experiencias estimularon su creatividad e imaginación, dándole la oportunidad de experimentar y aprender de sus errores, fomentando su autonomía.

En el ámbito social, Sharon ha aprendido a colaborar, comunicarse de manera efectiva y desarrollar empatía mientras participa en juegos grupales como los juegos de roles personificada de médico para trabajar el tema de “vinculación a salud”, compartiendo ideas y trabajando en equipo. En definitiva, el uso de estas herramientas didácticas ha sido una forma divertida y eficaz de promover el desarrollo integral de Sharon, preparando la base para futuros aprendizajes. De igual modo, a través del embellecimiento de imágenes y la elaboración de murales, Sharon fortaleció su creatividad y expresión artística, mejoró su comprensión y conciencia sobre los temas trabajados.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE

JARDÍN INFANTIL C. C. PIEDRA VERDE CELESTÍN FREINET

INFORME PEDAGÓGICO

FECHA: 03 DE OCTUBRE DEL 2024 **NIVEL: PRE JARDÍN 7**

NOMBRE: VALERY DAIANA SANABRIA VARGAS.

INFORME PEDAGÓGICO: III

LA MÁGICA EXPERIENCIA: NUEVOS DESAFÍOS Y ÉXITOS

Es un placer darle la bienvenida a un nuevo período pedagógico. Me siento muy satisfecha de continuar este maravilloso viaje de aprendizaje y descubrimiento con Valery. A lo largo de este periodo, realizamos diversas actividades creativas que permitieron mediante el disfrute de las mismas desarrollar sus habilidades, destrezas, además de afianzar su proceso personal y social.

Es así como se empieza a resaltar que Valery participó activamente en diversas actividades creativas y lúdicas literarias, como cuando trabajó con la caja cuento “Sombras que cuentan historias”, la obra de sombras chinescas sobre "interacciones armónicas" y la obra de títeres basada en la caja cuento "Gabriel, tu cabeza llega al cielo". A través de estas experiencias, Valery mejoró su proceso de comunicación y pensamiento crítico. La creación y representación de historias con sombras chinescas y títeres le permitió desarrollar su imaginación y creatividad, además de fortalecer su habilidad para expresar emociones y sentimientos de manera efectiva. Estas actividades fomentaron su capacidad para pensar de manera crítica y creativa, siendo fundamentales para su desarrollo integral.

El baile ha sido una herramienta clave en el desarrollo de la coordinación de Valery, ayudándola a tomar mayor conciencia de sus habilidades corporales. Esta actividad le permitió expresarse de manera creativa y canalizar su energía de manera positiva. Su progreso se evidenció en los ensayos para el baile de clausura, donde participó con entusiasmo en rondas como "El baile del movimiento", "Cerquita y lejos saltan los conejos", y el baile de la canción “La bicicleta” en el marco del día de la “movilidad sostenible”. Durante estas actividades, Valery mostró una gran capacidad para coordinar sus movimientos con los ritmos y las melodías, lo cual le permitió adquirir mayor confianza y expresarse con seguridad ante su grupo de compañeros.

En el ámbito artístico, Valery también ha destacado en la creación de carteles sobre “la paz”, “movilidad sostenible”, “prevención de accidentes por mordeduras y picaduras de animales” y “autonomía”, dentro del enfoque de TSSA (Transiciones

Seguras Sensibles Armoniosas). Al igual que en sus trabajos de coloreado, relacionados con la política de “cero desperdicios de agua y energía eléctrica”, Valery ha mostrado un avance significativo en el uso de crayones y lápices de colores. Sus trazos se han vuelto más precisos y continuos, aplicando una mayor fuerza y demostrando un mejor control de su motricidad fina. Ha desarrollado un sentido visual más agudo, delimitando los espacios en las imágenes y combinando colores con mayor habilidad, lo que evidencia un progreso notable en su creatividad y habilidades artísticas, permitiéndole expresar sus ideas y emociones a través del arte.

Por otro lado, Valery ha fortalecido su pensamiento lógico mediante el uso de materiales didácticos como rompecabezas, fichas magnéticas, ensartados y fichas de construcción. Estas herramientas han sido fundamentales en su desarrollo cognitivo, motor y emocional, ayudándola a mejorar su capacidad para resolver problemas, así como su memoria, atención y concentración. Asimismo, al participar en juegos como la golosa y la lotería sobre “permanencia en zonas recreativas”, Valery a través de estos juegos, aprendió a enfrentar sus errores con resiliencia, mientras desarrollaba habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación y la empatía.

En cuanto a su sentido de autoprotección y autocuidado, Valery participó de manera activa y responsable en simulacros de sismo e inundación, comprendiendo claramente los pasos que debía seguir antes, durante y después de estas emergencias. Esto fortaleció su capacidad para cuidarse en situaciones de riesgo. De igual manera, en actividades relacionadas con el “programa de vacunación” y la “vinculación a salud”, Valery mostró un mayor sentido de autocuidado, reconociendo la importancia de estas acciones para prevenir enfermedades y proteger su bienestar.

Ya hemos avanzado mucho en este proceso, aún quedan experiencias por vivir, en una última entrega se verán los frutos recogidos.

_____

FIRMA DE PROFESIONAL EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

_____

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO

_____

FIRMA DE MADRE O PADRE